**Аннотация к программе по литературе 8 класс 2021-2022 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Нормативно-методические материалы | * ФГОС основного общего образования, утвержден приказом Минобрнауки №1897 от 17.12.2010 с изменениями от 31.12.2015 г.№1577.; * Фундаментальное ядро содержания общего образования; * Примерная программа по литературе ( Примерные программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы; серия «Стандарты второго поколения»); * авторская программа по литературе для 5-9 классов (авторы Г.В. Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина). |
| Реализуемый УМК | УМК по литературе под ред.Г.В. Москвина полностью соответствует требованиям нового ФГОС и реализует его основные идеи:   * утверждение личностно ориентированной парадигмы образования в целом; * ориентацию на планируемые результаты обучения; * реализацию системно-деятельностного подхода в образовании; * реализация компетентностного подхода и основы развития основных видов компетенций: познавательной и деятельностной; * развитие и поддержание познавательного интереса при изучении литературы; * реализация теоретико-литературной и методической идеи: * 7 класс – представление о пафосе как об эмоционально-смысловой доминанте произведения; * 8 класс – наблюдение над коммуникативно-прагматической направленностью произведения, проявляющейся в системе отношений автор – читатель; |
| Цели и задачи изучения предмета | * Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; * овладение умениями чтения и анализа художественных произведений; * развитие читательской культуры, образного и аналитического мышления, творческого воображения; * развитие устной и письменной речи учащихся; * развитие познавательного интереса и потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; * воспитание духовно развитой личности, формирование гражданского сознания, чувства патриотизма и толерантности к многообразию культур * овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); * использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. |
| Место учебного предмета в учебном плане | Тематическое планирование по литературе в 8 классе в 2021-2022 году рассчитано на 66 часов с учетом того, что 3 часа в году выпадают на праздничные и выходные дни: 8 марта, 3 и 10 мая. |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) | 1. ***Личностные результаты*** освоения учебной программы по литературе:  * совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; * использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.); * гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; * уважение к истории, культурным и историческим памятникам; * эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; * уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; * уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; * уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; * потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; * позитивная моральная самооценка и моральные чувства – чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении. * совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; * самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.   2. ***Метапредметные результаты*** освоения учебного курса:   * умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; * умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; * умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;   научится:   * целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; * самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; * планировать пути достижения целей; * устанавливать целевые приоритеты; * уметь самостоятельно контролировать свое время управлять им; * принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; * осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; * адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; * основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; * формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; * устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; * задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; * осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; * адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; * организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; * осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать; * работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрировать в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; * основам коммуникативной рефлексии; * использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; * отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. * основам реализации проектно-исследовательской деятельности; * проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; * осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; * создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; * осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; * давать определения понятиям; * устанавливать причинно-следственные связи; * осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятий; * обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом; * осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; * строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); * строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; * объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; * основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; * структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; * работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.   3***. Предметные результаты*** освоения учебного курса:  1) в познавательной сфере:  • понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;  • понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;  • умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  • определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); • владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;  2) в ценностно-ориентационной сфере:  • приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;  • формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;  • собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;  • понимание авторской позиции и свое отношение к ней;  3) в коммуникативной сфере:  • восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;  • умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;  • написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;  4) в эстетической сфере:  • понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы;  •формирование эстетического вкуса;  • понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений. |

***ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел  (дидактическая единица) | Кол-во часов | Из них | |
| РР | Вн.чт |
| 1 | Литература как искусство слова | 2 |  |  |
| 2 | Кто такой автор? | 13 | 3 | 1 |
| 3 | Кто такой герой? | 17 | 3 | 1 |
| 4 | Есть ли герой в лирическом стихотворении? | 22 | 1 | 3 |
| 5 | Зачем и для кого писатель создаёт литературное произведение? | 11 | 3 | 2 |
| 6 | Обобщение изученного материала | 1 |  |  |
|  | итого | **66** | **10** | **7** |

**Составитель:** Чернявская Н.А., учитель русского языка и литературы.